キャベツ畑の遺産相続人

拝啓
三人のミス・パイ・シュトラッタさま
じつはネパールで地質を研究中だったキング・ブリテン・グレープルのことですが――
なんで音楽家が地質研究にネパールへ？
趣味ダロ
先月彼は行方不明になり
昨日おとむらいもすみましたのでここにご通知もうしあげます
つきましてはキング・B・グレープルの残された遺産の相続をお願いいしたく――
土曜日　午後　弁護士・K
んま！遺産の相続ですって！
――すてき近日中に送ってくるって！
なにかしらいったい！

すみませー――ん
グリン・グリン町のはずれ番地の九十九ってあの家ですかー――
ああ?
そーだよ……おまいさんあの家 用でもあんのけ?
ええ!
どー思うはっつあん
どーってごさくどん
キャベツとカリフラワーのできさえよけりゃなんにもモンクはおらねえでよ
なんていい日曜日!
おー
はだー――しでおもてへ飛び出した
クギをふんずけ
ぎゃー♪♪
わたしのかわいいミケちゃんが～～♪
ミシェルおばさんは大あわて
けさァからどこかへいっちゃったー
こんにち……!

なんだって!
あんたが……キング・B・グレープルのつまり遺産!?
話がちがうわ! 遺産どころかすっかんぴんの遺児じゃない!
あたしだってまさか人間の子が来るとは
これはなんだ?
だめ! それはぼくのパパのくれた人形だよ!
そうだよ ぼく ター・ブー・ベック
ねえ ずいぶんへんな家だね どうして天じょうにドアがあるの
パパはぼくが五つの時なくなったんだ あとずっとキング・B・グレープルがぼくを養育してたんだけど
毛皮のマフラー持ってきたね?
それはぼくのペットのネンネだよ!
どーすんのさ ジョージィ! どーすってポージィ
かわいそうなみなしごを寒空に追い出したりしないでしょ?
ジョージィ ポージィ プリンにパイ・シュトラッタのおばさんたち!

これは?
おたま
です
これで
のむの?
スープ用の
スプーンが
三本しか
ないのでね
ジョージィ
ホーローのナベ
借りていい?
ちょっと
核融合の
実験やり
たいんだ
いいわよ
こがさ
ないでね
ねえ
おばさん
ぼく今は
まだ子ども
だけどさ
今に
大きくなって
お金持ちになったら
育ててよかったと
思うように
なるよ
ぶつくさ言わんで
食事なさい
時間がないんだから!
さっさと
帽子
かぶって!
さ!
?
どこ行くの?
学校ですよ
学校!
転入生ター・
ブー・ペック
えーと
ミミィの横が
あいてますね
あそこへ
ざわ
キャベツ畑の子
だってさ!
お金持ちより
まずは
勉強する
こと!
ジョージィ!
帰りに
ター・ブーの
スプーン
買ってきて
よ!

!
TUZURI KATA
TUZURI KATA
TUZURI KATA
へえ
かわいい子……
ドキ
あなた
お教室では
お帽子
とりなさいよ
ビーデバーデ
ばあん!!
アレ?
へんだな
爆発しないぞ
しかけ花火のいたずらをやった罰!!
"ごめんなさい"と千回かいてらっしゃい
?
?
?
?
?

くすくす くすくす
はずれ番地のキャベツ畑のター・ブーさん
お館には三人の魔女が帽子をあんでござる
明日の朝には骨ばかり骨ばかり
フフ
なーんのことさ
あーらなんにも知らないのね！この人
三人の魔女に食われっちまうぜ！
ムッ
その帽子見せてよ
見せてよあんたなにをかくしてるの
なんにもかくしてないよ!!
もう一度
ビーデバーデ
ばぼん
そのかっこなんです！
ケンカしなかったとは言わせませんよ
……
夕食ぬき
部屋へ行きなさーい!!

ハラヘッター
もしぼくに
魔法が
つかえたら
出てこーい
ミルクに
ホットケーキ
ジャンボ
オムレツ
カレーパンに
チョコレート!!
――おお
――パパ!
そうも
いかない
これは"危機"では
けしてない――
トン…
トントン
コトンコトン
トントン
シャッ
キャベツキャベツ
キャ――ッ

あははは ァ
わ〜〜ッ

わ
はっつあん！
うちのキャベツが
根こそぎねえ

ポージィ
キャベツを
もどしてよ
もどしてよ
このドジ！
一コだけ
呼びよせる
つもりだった
んだ
これでも
昼夜
努力
してんだ
カリフラワーの
塩ゆでのほうが
いいわ！
あんたの
魔法なんて
うまくいった
ためし
ないじゃ
ない
それにあたし
キャベツ
大きらい
まほう……
……っ！

はずれ番地の
キャベツ畑の
ター・ブーさん

明日の朝には
骨ばかり
骨ばかり
ああ　ほら！
そうそうに
あの子に
ばれちゃっ
たわ！
あたしたちが
魔女だって
こと！

EXTRA SENSORY PERCEPTiON
それ超心理学といって超能力者のことだよパパが言ってたもの！
おばさんたち三人が三人とも……それじゃ…それじゃ…
お城には魔女が
帽子あんでござるよ…
わーっ！あの帽子の爆発三人のだれかのしわざだろ！それなのにぼくを夕食ぬきにするなんてひどいや
なんか食べさせて!!
ゲップまんぞくー
ちゃんとキャベツはあるでねーかごさくどん！
……んだども……んだども……

ター・ブー
けしごむ
貸して
うん

ター・ブー
キャベツ畑の
魔女たちに
まだとって
食われ
ないかい?
ぼく
無事で毎日
学校に来てる
じゃないか!

あら

ネンネが
顔を洗ってる!
午後は雨よ
あら あの子
かさを持って
行かなかった
わよ

ワッ
ター・ブー!
そのかさは
なんだね

これわかる
人――

ハイ
先生!

きゃっ
くっくっ
くくっ
くっ
くくくっ

もう……!
おばさん
たちったら
これじゃ
へんなうわさが
たつの
あったりまえだよ!
ダダダ
ばん

はいけい
校長室のそ――じに来ました!
どん

くすっ
じゃねえパパ
キャベツ畑のター・ブーさんしっかりね!

罰掃除のわけはミミィから聞いたよ
教室でかさを広げたんだって?
アノヤロ校長の娘だったのか

雨がふるんですよ今日は!きっと!
ハハハ雨ねえ?
ガラガラガラ
キャー!
校長先生!!

わー

シュー

そうだ

わしは驚くと筋肉がちぢんでウサギになっちまうってへんなくせを持ってるんだ待ってくれ

グリン・グリンの小学校の校長のこんなへんなくせが世間に知れたらわしは職を失いミミィと二人路頭に迷う

ぴ

どうかだまっていてくれたのむたのむたのむ〜〜〜

パッチャン

グリン・グリンの住人は
みんなあんがーい
きみょーなくせを
持ってるもんかも
しれないぞ
ないしょの
ないしょで
だあれも知らない

キャベツ畑の
おばさんたちって
ドジな分だけまだ
かわいいいや

あ──ら　雨がすっかりあがった！フライングにはいい晩だ！
ここよ　マイナス六ページの十三行目……飛行術！
ふ──ん
せっかくの遺産を利用しない法はない
ター・ブーちゃァん！
ま──おすわりなさいませよ　お茶いかが　ペコ？　マリー？　ダージリン？　プリンス？　お好みしだいよ！
?
じゃさ　ダージリンとペコのミックスにママレードとハチミツとクリームいれて
ぞっ
ぐびっ
ふわ

わーっ
あちちちちち
あ！いすが！
いすが！
ばたん
あ〜〜れ〜〜っ
ごさくどん
はっつぁん
じつは 今
オレ空に
へんなもんが
見えて
おめーもかァ
じつは
オレもだ
飛んでっ
ちゃったよ！
わ〜〜〜
帰って
来るわよ

おお
フライング
なんという
夢(ゆめ)…!

……
く……っ
いちっ

おお！
いす！
いす！

これは夢よ！
あなたの
見たのは
幻覚よ！
そう信じて
忘れてね！
さよなら！

キャベツ畑の
オールドミスが
なんかまえから
へんだという
町のうわさは
ほんと
だったか……
おお　天使のごとく現われ
ねむれるわたしの恋心を
さましたその人の名は
ミス・プリン・パイ！

忘れろ
ったって
どでかく
あいた
このあな
どうする

はい
あっ
はい
なに？
招待状？
うちのパパ
オレンジ
ケーキを
焼いたの
今夜
パーティーを
ひらくのよ
あんたんちの
おばさん
昨日空を
飛んだ
でしょう
いけない
かい
いけない
わよ！
魔女や
魔法なんて
お話の中に
あることよ！
目のまえに
いたら？
町の人たちは
寛容だけど
こんなことが
つづいたら
ボイコット
されるわよ
くれぐれ
も
ご用心！
パーティー？
すてきだわ
このあいだ
作った
ドレスを
着て
いこう！
グリン・グリン
小学校の
校長先生は
すてきです
ものね！
オレンジ
ケーキにも
校長にも
興味ないね
ネンネ
これ
のんでみな

ネンネ！
ネンネになにのませたのっ
なめさせただけだよそのつまり
もうっ
町の人たちがなんて言ってるか知ってる？
なーんといおうとかまわんよ連中はあたしらに手は出せんからね
かしらん
ター・ブー！ネクタイ似合うわよ！
ミス・プリン・パイは来るかしら
すべて彼女を呼ぶためのパーティー
来るかしらしら来るかしら
きた！
……そうか彼女はもてるのか……！

ミス・プリンが
踊っている
赤毛に
青い
ドレスの
似合うこと
しかし
わたしだって
踊れるのだ
うまく!
そばにいって
もうしこめさえ
したら!
その勇気が
ない
ムス
プリン
ばかりが
なぜ
もてる
は——知らなかった
校長先生
プリンおばさんを……!
へ——
ポージィ
おばさんの
ネンネを
走らせた薬だ!
ものはためし
つまり勇気が
出るかもしれない
どほ
ねー
ミミィ
踊らな——い?
あとで ね
校長先生!
あ
あ…
かっわいいい
ミミィ……

あなたあたしを
ダンスに
さそいたいん
でしょ?

へーさそって
もらいたけりゃ
そう言やあ
いいのに!

ちょうだい!
それ
のどが
かわい
てるの

なによ!
女の子の
たのみが
聞けないの
ちょうだいっ
たら!
これは
だめ
これは
そうお酒は
だめです

子どもは
ジュースを
のむものよ!
もてない
やけのみ

えーみなさん
なぜかその気に
なって
オレンジ
ケーキ・
パーティーを
開いてくれた

校長に
お礼
言おう
ぜ!

カモンカモンカモン
ベイビー
オウ!
!
ま……!
わたくし
急用が
たのしい
パーティー
でしたわ
校長先生
さいなら
ねー
パーティー
いつおわったの?
わたし
どうしてたの?
どうして
たってえ?

まあ あの品位のなさったら……！
よくキャベツ畑のごさくどんがあの家に住まわせてますことね！
あの三人のオールドミスを！
ひょーばん悪いぞオラたち
キャベツ畑は世界中にあるんだなんでオラたちの畑に連中よりによっていてくさんだ！
あんたのおかげでねえー
あたし全部のB・Fにふられちゃったのよ！
ほんとのオールドミスになったらどーーしてくれんの！
ばたーん
でてけーー！
ときめく胸はたがための
おおロックンロールを歌ったミス・ジョージィのいかしてたこと……！
Doki
どき

ミミィ……ミミィ
新しいママがほしくないかね?
パパ?
パパいや!
忘れたのママのこと!
ウサギになろうとパパをこの上なく愛したママのこと
忘れちゃいないよ!
でもね ママはもうとうにいないし
いないし…
すてきな人なんだよ
パパ結婚したいんだ…
でもまだどっちの彼女にしようかと……
ミ……ミミィ
はーん 本気でたちのきをせまられた? まあしおどきだろーよね
キャベツが踊りプリンが飛びジョージィがロックをがなったとありゃ
だってもう七年も住んでるこの家を出てあたしたちどこに行けばいいのよ
それなによ……亜空間発生術?

■亜空間について■

亜空間とは、なにか。それは、ちょっとちがう空間であります。

ちょうど亜熱帯とか亜寒帯とかいうように、熱帯からちょっとはずれた地帯を呼ぶ名のごとく、ちいとはずれた空間の呼び名であります。

ちいとはずれた空間とは、どんな空間であるか。これを説明するのはたいそうむずかしく、また作者にもよくわからんのであります。なにせ行ったこともなければ、見たこともない。食ったこともなければ、ふれたこともない。われわれの三次元軸では、ちいとはかりかねる多軸の空間であります。

ポーチョーをつづける銀河系宇宙の末広、末端あたりが四次元、五次元と多軸になっているそうであります。

（地学の先生がもうしておりました）

ミミィ
なんでまた！
パパったら
いきなり
再婚するって
言い出すの！
だっだっ
だれと
知らないわ！
あたしただ
いやなの！
だってパパは
ママをずっと
これまで
いくら
なくなっ
たっていっても
フワ
フワ
わっ
まあ
これを
かたすの
たいへんよ！
今度は
ポージィ
あんたなにを
したのっ
ちょっと
狂ったな……
家ごと移す
術だよ
家ごと!?

超次元の空間移動だね？
そんな科学的なもんじゃなくもっといいかげんなもんだ
どのみちわれわれはたちのきをせまられてる長居はできんだろ
だれがたちのくもんですか
だから家ごと移そうと思ってさあ
窓がないわ
ハーンそいつだけ飛んでったか
きみのパパに電話してきみを迎えに来てもらうよ
この家はほんとにとりこみ中だから
あら！
まーなつかしいどっから出てきたんだろこの帽子
すてきな帽子だわ
わたしが若いころ大好きだったのよ
若いころ？
あら！わたしにだって若いころがあったのよ！
春の光がいちばん似合ってたころ……
ダイコンと菜の花の白と金の群れの中
二人で手をつないでどこまでも野辺をかけていったのよ……
きらきら　きら
きら……

なつかしいこと……
古い帽子にほほえんでやさしい思い出しのぶ人に
…ママを思い出す
ジョージィジョージィミス・ジョージィ
あ！はーい
校長先生だよ電話しといたから
校長先生じゃなかったわ！
見て！おっきなウサギさんだったのよ
あたしお耳をちょんと切ってレコードふきを作るわ
あとはジュースにしない？

だめ〜〜っ!!
どど!
だめだよ!
こいつは
——その!
友だち
なんだよ
ぼくらの!
ねえ
かたっぽの
耳だけで
いいのよ!
フウ!
パパア!
ついでに
プロポーズ
しちまえと
思ってね!
力んで
きたら
ドアのまえで
変身した
プロポーズ!?
パパ!
だれに?
あの——
あのさ!
ウサギは
校長先生だ
プロポーズに
来た
どきーん
わたしこの年
よわい三十五
わたし
二十九
男は
キョーミネエ
はら
へった
キャベツでも
いためる

とにかく……！
今夜は
帰ったほうが
いいよ
またの時期って
ものが
あるしね！
そうしよう
日をあらた
びと
キャーーッキャアッ
ばん！
ごさく
どん
キャベツが
またぞろ
ころがり
だした
てめーら帰れ帰れ
一コでいいんだ
一コで
ま
お待ちに
なって
校長先生
ミス・
プリン…！
夕食には
キャベツの
バタいため
どうぞめし
やっぱ
なれない
ものには
ショックが
強いか
ミミィ！
ミミィ！

ええ　新鮮なカリフラワーの塩ゆでもありますわ！
ミス・ジョージィ
ごさくどん
はっつあん
どどど
バタいためのほうがお好きでしょ
塩ゆでですわよね！
きゃ～
助けてくれっ
おらのキャベツとカリフラワーが戦争おっぱじめた――っ

ああっ!!
もーかんにんしねえ あのオールドミスども おらたちの畑を
きのみきのままで追い出してやる ひるむな
すすめ――
さがって! ――魔法書が爆発する!
あ
あ
あ
プシュ!

亜空間だ！
ミミ
パパ！
パパ！
パパ
パパ！
パパ！
うぷ
町中まきこまれた！すごい
ぼくの部屋ぼくの部屋は!?

ポージィ！とめて！これとめて！
ごさくどーん
とめてってそんなの
これは偶発事故なんださきゆきまったくかいもく見当つかん地球から宇宙からみ～～～んなこの空間にすいこまれたりしてね
ピピピピピ
ギャー
部屋だ！
人形！ふうじこめの人形──！
あ！
ター
ブー
行っちゃいけないいけない消えてしまうわ
あの人形がいるんだ！
どうしてもいるんだよ
ター
ブー

行行不明?
冗談じゃ
ないよ
昨日キャンプを
出てきた
ばかりだ
ター・ブー!!
ター・ブー
キング・ブリテン
・グレープル
行方不明に
なった
時間が
ずれたんだな
この空間のせいで
ぼくが
キャベツ畑に
たずねてくるより
一か月以上もまえか
今の会見は……
グレープル!!
なんでついて
きたの
なんでって!?
ワシントンにいるはずの
きみがネパール山中に
出現したわけを
知るためだよ!
じゃ……結局
あなたの行方不明は
ぼくが原因か!
おい
ここは
どこだ?
なにが
あった?
グリン・グリン町!
亜空間に
のみこまれ
たんだ
原因は
連中だよ

あちーっ
ま ついに天国がミスター・グレープルがいるんじゃ
パパ！ふうじこめとくよ！
消えろ！
バカ！
ぜんぶ消しちまうヤツがあるかもどせ！もどせ！
まったく能力を持ちすぎた赤ん坊っては……！

お茶は?
マリー
ウェールズ
カミリア
ジャスミン
ペパー——
ジャスミンにペパーを入れてスコッチを
ずっといらっしゃる? ミスター・グレープル?
いや わたしの弁護士を安心させて も一度ネパールへもどります
メッセージを送りますからね ミス・プリン
楽しみにしてますわ
末おっそろしい…! あの子にあんな力があるとは思わなんだ
おっそろしくはありませんよ……! 正しいあつかいかたを指導していけばね……! 少なくともはずみにしろ全世界を〝消す〟ようなドジは二度とふませずにすみます
ター・ブーが二十六歳になるとあの子の父親がなくなりぎわにかけた暗示の効果がなくなります
それまではなんでもいいバンソウコウをはった人形さえもたせておけば…!
暗示どおり彼の力はふうじこめられているわけです
あの子はじっさい超一級の遺産です
ジョージィおばさんと校長先生の結婚式も近い
(二人とも亜空間ができた時なかよく料理店のシチューナベの中に落ちこんだのだ 先生はウサギのままだったが)
3月

連中は一応
畑が無事なので
魔女をあまり
かまわない
ことにした
そりゃ
キャベツの
できさえ
よけりゃな
町の人もしかりで
春の夜の夢だと
思っている
これが
ポージィおばさんに
一目ぼれらしく
二人で毎日
ゴシップから
航宙学まで
くっちゃべって
いる……？
へんな話だが
あの事件で
家のあちこちに
すきまができ
地下室の
ものおきのドアが
どっかの異星と
つながったらしく
マーチンという
お客がよく来る
イョー
それでも
夜な夜な
キャベツ
どもは
踊り
出し
一コで
いいんだ
一コで
ソラ
帰れ
帰れ
—ぼくはまだ子どもだけど
今に大きくなって
お金持ちになって
—ねえミミィ
きっとプロポーズするからね—